

L ' A r b r e N u m é r i q u e



GiiiL

Le travail de GiiiL est axé sur la création de dispositifs à systèmes multi-écrans. Il a mis au point un système de synchronisation de sources vidéo multiples permettant la circulation d'images sur des moniteurs fixes et/ou déambulateurs.

Son univers navigue entre les arts plastiques, les arts numériques et le spectacle vivant. Son atelier de 350 m2 situé dans les Cotes d'Armor (221) lui permet d'imaginer les choses les plus extravagantes.

Compagnie ATCHE

Gilles ROUSSEAU

22 bis rue des promenades 22170 PLELO

+ (0)6.07.97.76.84

Atche.org

cie.atche@gmail.com

L'Arbre Numérique

Spectacle ou sculpture, l'Arbre Numérique trône là où on le plante. Il nous impressionne par la démesure de sa forêt d'écrans connectés et GiiiL nous emmène dans un monde magique pour nous rappeler que la nature est première.

1-Présentation

En salle ou sur scène

Cocktails, cocktails dinatoires, inaugurations, lancements de produits, rencontres littéraires, événements nouvelles technologies, festivals de magie, festivals d'arts numériques, représentations scolaire, festivals de curiosité ... j'en ai l'expérience.

Double dispositif.

- Une sculpture numérique.

En disposant la même image dans les 17 écrans, l'Arbre devient une spectaculaire sculpture numérique personnalisable et communiquant pour la durée de l'évènement.

- Une spectacle:

GiiiL s'intègre physiquement dans ce dispositif avec un Ipad dans chaque main pour une performance de 6mn (ou 10 mn pour les festivals) dans laquelle est rajouté un moniteur 54 pouces.

Au total, vingt sources vidéo sont synchronisées.

Un beau moment de magie spectaculaire alimenté en énergie et en mystère!

2-Personnalisation pour l'évènementiel

Personnalisation de la sculpture numérique pour le temps hors performance,

Pour les temps hors représentations, ***l'Arbre Numérique*** est une sculpture numérique communicante au visuel impactant durant toute la durée de l'évènement avec ses 4 m30 de hauteur (possibilité tronc court, 3m50).

Il est donc opportun de personnaliser ce temps par la diffusion d'une même image dans tous les écrans, en fixe ou en diaporama.

Fournir une image.

Possibilité de brancher la régie de l'Arbre sur la régie générale.

Personnalisation de la performance

Elle concerne le final du show.

Durant la dernière minute, une image choisie (voiture, logo ...) traverse tous les supports vidéo du dispositif terminant sur la diffusion d'une deuxième image sur l'ensemble des écrans de l'Arbre.

Spectaculaire!!

Fournir 2 images